



DIPARTIMENTO: EDUCAZIONE FISICA
CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI CON RELATIVI OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>	<p>IL CORPO. LINGUAGGIO, SPAZIO E TEMPO</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc.).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, ad altri, anche utilizzando modalità espressive quali drammatizzazione e danza.</p>	<p>IL CORPO. LINGUAGGIO, SPAZIO E TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.- Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).- Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base.- Consolidare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine.- Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date.- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.- Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	<p>IL CORPO. LINGUAGGIO, SPAZIO E TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none">- Giochi di gruppo di coordinazione motoria per favorire la conoscenza dei compagni.- Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo.- Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra, sinistra).- Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali.- I movimenti naturali del camminare, saltare, correre: diversi tipi di andatura e di corsa.- Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti.



<p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAR PLAY</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri, rispettando le regole nella competizione sportiva.</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita, anche riconoscendo il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo e di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none">- Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none">- Giochi con la palla e con l'uso delle mani.- Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra.- Il rispetto di indicazioni e di regole. <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>
---	---	--	---



DIPARTIMENTO: EDUCAZIONE FISICA
CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI CON RELATIVI OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza</p>	<p>IL CORPO. LINGUAGGIO, SPAZIO E TEMPO</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc.).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, ad altri, anche utilizzando modalità espressive quali drammatizzazione e danza.</p>	<p>IL CORPO. LINGUAGGIO, SPAZIO E TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.- Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche...)- Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base.- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/ saltare, afferrare/lanciare...).- Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date.- Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.- Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	<p>IL CORPO. LINGUAGGIO, SPAZIO E TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none">- Le singole parti del corpo.- Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo.- Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, destra, sinistra).- Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali.- Diversi tipi di andatura e di corsa.- Giochi con la palla e con l'uso delle mani.- Il corpo (respiro, posizioni, rilassamento muscolare).- Percorsi misti in cui siano presenti più schemi motori in successione.- Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati in altri contesti disciplinari.



<p>nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAR PLAY</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport e giochi derivanti dalla tradizione popolari</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none">- Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro.- Le regole dei giochi organizzati.- Il rispetto delle regole e l'interazione positiva con gli altri.
	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita, anche riconoscendo il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</p>	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.- Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none">- L'uso corretto degli attrezzi e degli spazi di attività.- Le norme principali per la prevenzione e la tutela.



DIPARTIMENTO: EDUCAZIONE FISICA
CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI CON RELATIVI OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e</p>	<p>IL CORPO. LINGUAGGIO, SPAZIO E TEMPO</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc.).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, ad altri, anche utilizzando modalità espressive quali drammatizzazione e danza, o semplici coreografie individuali e collettive</p>	<p>IL CORPO. LINGUAGGIO, SPAZIO E TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.- Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare...).- Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.- Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche.- Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati	<p>IL CORPO. LINGUAGGIO, SPAZIO E TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none">- Lo schema corporeo.- Spazio e tempo (traiettorie, distanze, orientamento, contemporaneità, successione, durata, ritmo).- Il corpo (respiro, posizioni, tensioni, rilassamento muscolare).- Giochi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale-gestuale.- Esercizi ed attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche.-



<p>trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAR PLAY Partecipare attivamente alle varie forme di gioco anche derivati dalla tradizione popolare o gioco sport, organizzate in forma di gara e non, rispettando le regole, le modalità esecutive, le indicazioni, collaborando con gli altri, sapendo accettare la sconfitta con equilibrio e accettando le diversità.</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita, acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>d'animo, emozioni e sentimenti, anche nella drammatizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none">- Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra e, nel contempo, assumere un atteggiamento positivo e di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti.- Cooperare e interagire positivamente con gli altri rispettando le regole. <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.- Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none">- Giochi di ruolo.- Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno. <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none">- Norme principali per la prevenzione e tutela.- Principi per una corretta alimentazione.
---	---	---	---



DIPARTIMENTO: EDUCAZIONE FISICA

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI CON RELATIVI OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	<p>IL CORPO. LINGUAGGIO, SPAZIO E TEMPO</p> <p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche, sperimentando una pluralità di esperienze che permettono di maturare anche competenze di gioco-sport.</p>	<p>IL CORPO. LINGUAGGIO, SPAZIO E TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e le rappresenta graficamente.- Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare...).- Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.- Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.- Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione.- Assumere e controllare in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive.	<p>IL CORPO. LINGUAGGIO, SPAZIO E TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none">- Giochi sugli schemi motori di base.- Equilibrio statico e dinamico.- La capacità di anticipazione.- La capacità di combinazione dei movimenti.- La capacità di reazione.- La capacità di orientamento.- Le capacità ritmiche.- La rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali o fantastiche.- Semplici coreografie o sequenze di movimento.



	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAR PLAY Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none">- Applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra e assumere un atteggiamento positivo con gli altri.- Riconoscere il valore delle regole e rispettarle.- Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, manifestando senso di responsabilità <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.- Percepire "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none">- Giochi propedeutici ad alcuni giochi sportivi.- Le regole di alcuni giochi sportivi.- Collaborazione, confronto competizione costruttiva. <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none">- Regole specifiche per la prevenzione di infortuni.- L'importanza di una sana alimentazione correlata all'attività sportiva.- L'importanza della salute.
--	--	--	--



DIPARTIMENTO: EDUCAZIONE FISICA
CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI CON RELATIVI OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento, sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico</p>	<p>IL CORPO. LINGUAGGIO, SPAZIO E TEMPO</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Utilizzare, eseguire ed elaborare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso coreografie, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	<p>IL CORPO. LINGUAGGIO, SPAZIO E TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none">- Usare indiscriminatamente entrambe le mani e i piedi.- Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi corporei posturali.- Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie usando ampia gamma di codici espressivi.- Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza.- Eseguire movimenti specifici adattati a situazioni esecutive sempre più complesse.- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione.- Assumere e controllare in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive.	<p>IL CORPO. LINGUAGGIO, SPAZIO E TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none">- Gli schemi motori e posturali.- Il controllo e la gestione delle condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.- L'organizzazione di condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e in successione.- Le proprie capacità fisiche e muscolari.- I concetti topologici e spaziali.- I principali concetti temporali delle azioni motorie.- Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti.- Semplici coreografie o sequenze di movimenti.- I percorsi costruiti in palestra e/o all'aperto.



<p>legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none">- Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.- Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione.- Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore; rispetto e collaborazione.	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none">- Giochi di gruppo, individuali o di squadra.- Rispetto di indicazioni e regole.
	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none">- Rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.- Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.- Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.- Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere.	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none">- Norme e giochi atti a favorire la conoscenza del rapporto alimentazione-benessere.